

واحد من أكبر النيازك التي سقطت على الأرض ٠٠ وزنه ٢٣ كيلو جراما سقط في الصحراء فلم يصنع أى ثد فيه وأعاد الى الأذهان قصة نيزكين سقطا على القريتين المصريتين «النخلة» و «دنشال»

التيك الذي أصبح يحمل
اسم "تيك انسا"، من أكبر
التيك التي سقطت على
الارض الصلبة - وربما لرائش
كثيرة غيرها - فوزنه ٢٢
كيلوجراما وان كان
الجيولوجيون يؤمنون ان حجمه
عندما انفصل عن احد الكويكب
السيارة التي تكور في قلبه
الشمس كان يزيد على ألف
ضعف حجمه الحالي وربما
أكثر... ثم تطايرت أجزاءه في
الفضاء الواسع قبل ان تدخل
في دائرة جاذبية الارض،
ويستقر جزء منها في تلك
المكان ومن حسن الحظ انه
سقط في الصحراء فلم يحدث
أضرار: مجرد حفرة في الرمال
استقر فيها.

ان نيكه استنا - كما يقول الدكتور
 وهدي سعيد رئيس هيئة الانتفاضة
 الليجانية - من آخر مناطق التي
 افرس من بين ايكوا وهش
 انني استنا ان نيكه انت افرس من
 النيازك التي تسقط على ارض مصر
 من الكرة الارضية التي هي في حال
 من النيازك واليازك والنيازك ...
 والصلح - تسقط على الارض من ...
 فقد جردناه وسفوها ... لها تقاسم
 واستمرار على ارض في الفضاء قبل ان
 تغسل في مياه البحر وتحتوي
 ابروا - مقطرة ... هناك ...
 ولكن من السكن ان نيكه النيازك
 خيرة وغيرها - مثل نيكه الفضلة
 وتتمثل النيازك سفلا على ١٩١١ من
 مصر - مثل النيازك التي حطم مدينة
 باكمها وحماما من الجوز في البحر ...
 سفلة حثا !

أول بحث وسيلست فقهية وأخرى
مفيرة من نية في حج و البراءة
في أن انسان أو ارجون لموته لاتعاقب
تسلي على الأرواح مشتتة بفصل
احتكاكها بفلال الجوى للأرض
ونظرة أساع على علمه البيولوجي
مجد الحائلي على مساهمة
كثيرا من جوي برية عتية أسا
فيما كان يقوم بحسن من الإحتياط
للصينجواوية في التفتة لاحتياج
الأساء أكثف شامع تصدحت
ضوء الشمس في قلب الرمال
وعلى أراج الرمال عت
تسعة من نية احتري جبرود
الغلاف للجوى للأرض
أن التيئة قد سافح حينا جدا
الأساء من كثر لتريق المروجة في
الحدة أة كان متولفا بها

[illegible]

يوم ٢٩ يونيو ١٩٦٦ نشرت جريدة
والإماله، المصرية في صفحتها الأولى
■ في قرية « المنقلا » مركز أبي
حمص .. حدث انفجار عنيف وقوي

دكتور فتحى البلاسى
 مبروك على نجاحك فى رسالتك
 الدكتوراه بائتيار - مهتمس امام البلاسى
 ياسين البلاسى - عبده الديار
دكتور عاطق ناسد
 عكرا للرب يسوع ونهنتك بديلو
 الا ان والتف والمجرة بدرجة جيد
 والله واخوتك
دكتور عاطق ناسد

المعروف : قيل التاريخ الاستثنائي
يؤيد : كان الإنسان الأول عاش
 على أرض مصر في هذا الوقت يستخدم
 النشوب والبرازك المسطحة - وأغلب
 أدواته تكون من الصلصبة - من حيث
 أدوات من البليل والسكين - والليل
 ما عثر عليه الطعاه في الصحراء
 الغربية - بلذات في منطقة الجبل
 الكبير على مسافة ٦٠٠ كيلومتر من
 أسوان - من أدوات الحياة الخاصة
 بالإنسان الأول كان يلا الصحراء
 بالتمسك بالحياة والتركيز والكبرياء
 ١٤ أشك الله. العلماء ان يصفوا الذين
 صيد ذات الصناعات مصنوعة في البرازك -
 وجاء الإنسان العصر الحجري

استاذة كاترين
تحدث على الأرشيف
في المسرحية
التي لم تكتب
.. هناك على
الجزيرة في
أرض في الصحراء
بينة على بنية
كباري قرا جنوب
استاذة بعد ان غدت
زوجة الامم المتحدة
في خلال مستطعة

على بعد ١٥ مترا فقط من قلاع عجز
ثان يجلس على حافة ساقية واكتنجا
من الموت حرقا بدمعة !
في قومة « خيشال » بين مشهور

لذلك

فما أحدثت الزيوت العالمية للسيارات

- ١ يطيل عمر المحرك
- ٢ ويحافظ على نظافته .. اقتصادي
- ٣ يعمل لجميع أنواع
- ٤ ويوزل الأوساخ .. بترين ويزيل
- ٥ يعمل تحت
- ٦ كل الظروف .. صيفا وشتاء
- ٧ يساعد على سهولة بدء تشغيل المحرك
- ٨ ويخفض الارتفاع والاحتكاك
- ٩ يستخدم بأطمان لفترات أطول

من أي زيت آخر

انتاج:



الجمعية العامة والبنية

لجانب بمبنى طبيعى وتحتوى على
مكثف ومروحة وسقيفة مرفى

صعيقة اقلنا بالاسكندرية
يقدم الدكتور شكري تلا فاضل التفتيح
الى الزيارات لطلاب لى
الدكتور سمير نجيب
الواله درجه ماجستير فى الطب
والطب مختيا له دوام التوفيق .

املى اسورتج والربل بالاسكندرية
والدوس طبيب التهى لرجل الط
والصائتة

الدكتور سمير نجيب
ويشتين له دوام التقسم والتوفيق
منه - عادل العياني
عضو للجنة المركزية

شكر الإصطفاة
 الدكتور وجاني هنري لطفي
 يشكر ثلثة الدجاجة الإسلا
الدكتور عبد الله صبيح
 ويشكر ثلثة الدكتور الإسلا
الدكتور علي الشرييني
 لتجاح المعاية وكرم رعايتها
دكتور وجاني هنري لطفي
 يحرس الأراضى البيطئية بكلية الط
 يستحق معه اليوم معيادته بالنصورة

تصور ميتر بومي
 تيس بتمت بقتل الزميل
 الدكتور شريف يسري جوهر
 وبنية سيستاه بطروقة الملم
 الفتنة بالسيدة حبه والاولاده الملم
 الاسماء الدكتور محمود فتح الله
 استاذ امراض التسمم والولادة ياسين
 والككتور منصور يوسف
 تشكره لانيتم بحرمنا الدكتور ماريه
 والاولاده «امل» -كتور ماهر عشم
 ككتور وحدي ماريوس ياسين

والذكورة نائية نجيب يقتضيان بخدا
الشكر
للاستاذ الدكتور ممدوح شعيب
والاستاذ الدكتور ماهر مختار
بسيوط لمنايتهم النافعة
ومؤى بنيتين المشرف الى جرجرج
بشكر النابتة الدكتور ادوارد توكري لمنايتهم
بالسيدة هرهه والولود « نيليل »

لجاءها بهريق من يدهه في سائر
 الشجرة التي يراها من حوله ..
 تعاضد سحرية تفيض من ألوان الثور
 والحوادث التي تحيط به في كل جانب،
 والتي تتبدل في طبيعة فانية لا تحم
 .. يحيا ويتوسد به ويلبثه داما
 ١٤٠٠ قبل ٦٦٦ قبل الميلاد سقط
 على الصين قلب القديس الذي سجنها
 الموقن .. وحدث معاً ما عظيم
 وبقيت الطلاء : هو الحجر
 الأسود بالكتابة القلرية .. هو جزء
 من حذاء سقط على الجزيرة العزيرة :
 للبرفسور في عام ١٧٨٧ - والكام
 علماء الشعب ، التخصمين في اللزائخ
 والذهب ، ويصل امتدادا في جانية
 أومتن بولية تكساس الأمريكية ..
 وضعت الأجران السامية لألترية ..
 صنع على إوان كابل الطلاء أياها ما
 يفرقا أنها ساقطة من السماء وأن
 وصورها فلها . ١ - زجاج بركاني ،
 ٢ - مصوبات زجاجية في عصور ما
 قبل التاريخ ٣٠٠٠ - بل منحجر قبل
 الصواعق والبرق

التجّاع المصري

وأيّ السّماء العربية اكتشف
برورسر كالتون المصّام التجّاعي
ممنوعة كبيرة. خلفه تجّاع
مصري ٠٠ على أن ازدهار منيّاته
مستفاعة ٠٠ من التحليل الكيماوي
للذي قام به الدكتور الفاضل محمد
الضلياني رئيس قسم الجيولوجيا
بمستشفى الطباعة ٠٠ المصرية
لهذا التجّاع المصري اختتمت ان عمدة
من اللّغة من كونها تختار عن عامه
ثاني لكسيد السليكون « الرمل » مع
نميلة ٢٨ من معدن الحديد وأن صوره
تكون ٧٤ بالمائة
٠٠ في غرب الاربعين على ممثلة ٧٠
كولترا جنوبواحي مصرعز. التجّاع
الذي يصور على طمعة من التّياز
نحو ٠٠ حرام على شكل راس
شاكوش ٠٠ قرامه معدني من الفسك
والحديد وبها ذواالكرباك السياره
وإذا كانت الاحجار المساوية التي
سقت على مصر ٠٠ في عدا التجّاع
التي سقت فوق قريني فتنال
والثقة ٠٠ قد سقت كالحق فوق
المصري المبردة ٠٠ ٩١ أن السّماء
يستويون أن سقوها في أي مكان
ولقد وصف برورسر وليم

الرئيسة العامة للسيد والسيد السرح والموسيقى
(السرح والموسيقى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الجزيرة التي تقدم لأول مرة في سنة ١٩٧٣)

<p>المسرح القومي - يقيم مخالفة ياهانم عن مسرحية: نص دقيقة بقلم: د. وصفي عمر إخراج: د. كمال زكي على مسرح يوسف وهبي (سابقا) من ٥ إلى ١٨ يوليو وعلى مسرح لوتيا بارك من ١٩ إلى ٣١ يوليو وعلى مسرح باريس من ٢ إلى ٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم الحب في حارتنا تأليف: صلاح راتب إخراج: كرم مطايع على مسرح يوسف وهبي (سابقا) من ١٩ إلى ٣١ يوليو وعلى مسرح لوتيا بارك من ٢ إلى ٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم الركافة العجيبة تأليف: د. عبد الرحمن بدوي مخرج: خليل الزكي على مسرح فاطمة رشدي من ٩ إلى ٢٩ أغسطس وعلى مسرح يوسف وهبي من ٣٠ أغسطس إلى ٦ سبتمبر</p>	<p>المسرح الحديث - يقيم الكرب له ألف رجل كتبها: إسماعيل المزيدي إخراج: رشاد عثمان على مسرح فاطمة رشدي من ١٨ إلى ١ يوليو وعلى مسرح لوتيا بارك من ٨ أغسطس</p>
<p>المسرح القومي - يقيم حياة فاضلة ترجم: فولاد دولة مخرج: خليل مطايع إخراج: عبد الرحمن بدوي على مسرح يوسف وهبي (سابقا) من ٢ إلى ١٥ أغسطس وعلى مسرح يوسف وهبي من ١٦ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>مسرح الحديث - يقيم العم النبل مؤلف: محمد مخرج: فولاد دولة إخراج: أحمد زكي على مسرح يوسف وهبي (سابقا) من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس وعلى مسرح لوتيا بارك من ٥ إلى ١٩ يوليو وعلى مسرح يوسف وهبي من ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم أقوى من الزمن تأليف: يوسف السباعي مخرج: خليل الزكي على مسرح يوسف وهبي (سابقا) من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس وعلى مسرح لوتيا بارك من ٥ إلى ١٩ يوليو وعلى مسرح يوسف وهبي من ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح الحديث - يقيم واحد والاثنين اقتباس: أحمد عفيفي إخراج: عبد الرحمن الزقاني على مسرح فاطمة رشدي من ١٢ إلى ٢٥ يوليو وعلى مسرح لوتيا بارك من ١٦ إلى ٢٩ أغسطس</p>
<p>مسرح الحديث - يقيم مدرسة الزوجات إخراج: محمد صادق مخرج: محمد عفت من أعمال: موليير على مسرح فاطمة رشدي من ٥ إلى ١٨ يوليو وعلى مسرح يوسف وهبي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم على الزين تأليف: يسري الجدي إخراج: عبد الرحمن زكي من ٥ إلى ١٨ يوليو على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم فرقة لغوية للفنون الشعبية من ١٩ يوليو إلى ١ أغسطس فرقة لغوية للفنون الشعبية من ٢ إلى ١٥ أغسطس</p>	<p>المسرح الحديث - يقيم فرقة المألوف تأليف: محمد صادق إخراج: محمد عفت من ١٢ إلى ٢٥ يوليو على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>
<p>المسرح القومي - يقيم السيرة القومية في برنامج عالمي مشرق المسرح القومي والفنون الشعبية على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم عريس وعروسة تأليف: هاجر قمر إخراج: أنور شتم على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم فرقة المألوف تأليف: محمد صادق إخراج: محمد عفت من ١٢ إلى ٢٥ يوليو على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح الحديث - يقيم فرقة المألوف تأليف: محمد صادق إخراج: محمد عفت من ١٢ إلى ٢٥ يوليو على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>
<p>المسرح القومي - يقيم فرقة القومية في برنامج عالمي مشرق المسرح القومي والفنون الشعبية على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم فرقة القومية في برنامج عالمي مشرق المسرح القومي والفنون الشعبية على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح القومي - يقيم فرقة القومية في برنامج عالمي مشرق المسرح القومي والفنون الشعبية على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>	<p>المسرح الحديث - يقيم فرقة القومية في برنامج عالمي مشرق المسرح القومي والفنون الشعبية على مسرح فاطمة رشدي من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس</p>

هكذا من العمل

